

ITINERARIO N.º 4

RÍO GUADALMEDINA

El itinerario discurre por el valle del Guadalmedina. Como sabemos el río nace en la Sierra de Camarolos a unos 1.300 m. de altitud y sus primeros kilómetros los hace en dirección Norte-Sur, hasta adentrarse en la llamada depresión de Colmenar en la que cambia su dirección a Este-Oeste. En este tramo se desarrolla nuestro itinerario, en la margen izquierda (derecha e izquierda de un río se toman "mirando" desde el nacimiento a la desembocadura, así el casco antiguo de Málaga está en la margen izquierda del Guadalmedina), recorriendo un alcornocal en el que hay además unos interesantes abrigos con pinturas rupestres.

Las llamadas pinturas rupestres que hicieron nuestros antepasados suelen clasificarse en dos grupos: naturalistas como los bisontes de Altamira y esquemáticas o simbólicas como la mayoría de las presentes. Las primeras son más antiguas, correspondiendo al periodo Paleolítico, a su etapa final, hace unos 12.000 años. La última glaciación (Wurm) tuvo su máximo de frío hace unos 20.000 años y nuestros antepasados necesitaron vivir en el interior de cuevas (Altamira, Nerja, Pileta) que decoraron. Desde entonces las temperaturas (estamos en un periodo postglaciar) se han ido elevando, permitiendo la vida en cuevas abiertas o al exterior. En el itinerario se ven unas cuevas abiertas, abrigos, que se supone fueron habitados hace unos 6.000 años, y en los que hay pinturas que probablemente tenían un valor simbólico.

DESCRIPCIÓN DEL ITINERARIO

En la carretera que va de Casabermeja a Colmenar (que es parte de la llamada de "arco", Vélez-Málaga a Marbella) a 45 kms. de la primera y después de rebasar el cementerio judío, se toma el carril (hito nº 1, no visible en la fotografía aérea) que sigue paralelo al Guadalmedina hasta que se le une el arroyo del Jaral (que viene del Este y tiene el cauce más ancho), a la altura de un eucaliptal (hito nº 2) que se atraviesa hasta el inicio del carril que sube por la derecha al cerro llamado de las Piedras de Cabrera.

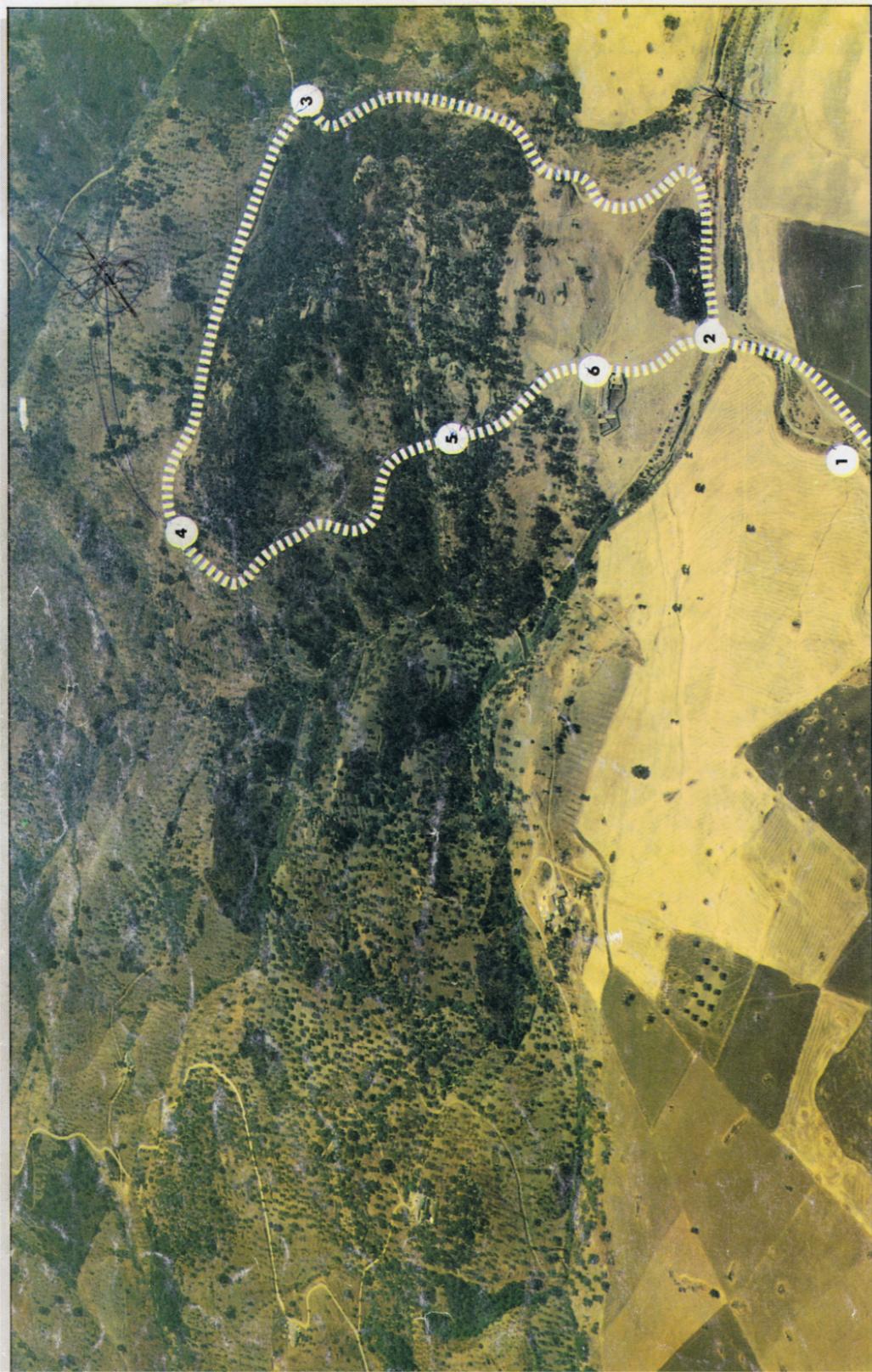
Al final del eucaliptal hay algunos fresnos y el carril comienza a subir (dirección Sur) entre retamas primero, y grandes olivos, encinas, jaras, aulagas, espliego, etc., después. A medio km. aproximadamente el carril pasa un pequeño arroyo con gaviones y se bifurca (hito nº 3). Seguimos el que sube a la izquierda (hacia el Este). En el arroyo hay algunos olmos probablemente enfermos (con la grafiosis). Después de ascender unos 500 m. se llega a una era empedrada (hito nº 4) que da vista a las dos vertientes (las eras siempre se situaban en lugares bien batidos por el viento).

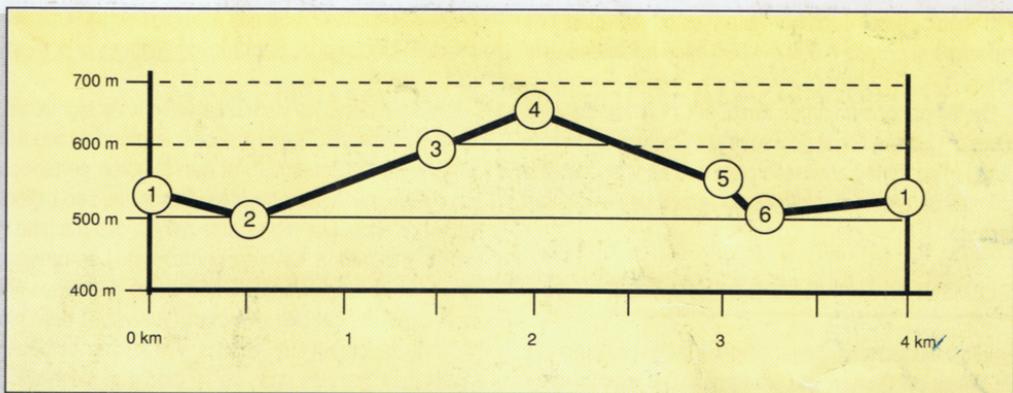
Desde aquí se inicia la bajada por la otra vertiente del Cerro de las Piedras de Cabrera. Ahora atravesamos el alcornocal, entre bloques de areniscas y al cabo de 1 km. llegamos a la zona más interesante de los abrigos (hito nº 5).



Casabermeja. Zona rupestre

Los "abrigos", pequeñas cueva en la arenisca, están catalogados (números en azul), y algunos muestran interesantes pinturas; probablemente algunas excavaciones en la roca fuesen tumbas y parece como si las areniscas hubiesen sido trabajadas para conducir el agua de lluvia. Incluso en la zona que parece la explanada central del poblado hay una excavación rectangular que quizás sirvió para recoger las aguas. En cualquier caso son especulaciones y es Ud. muy dueño de hacer a su vez otras diferentes. Lo verdaderamente sugestivo del lugar es la posibilidad de imagi-





Perfil del recorrido

HITOS

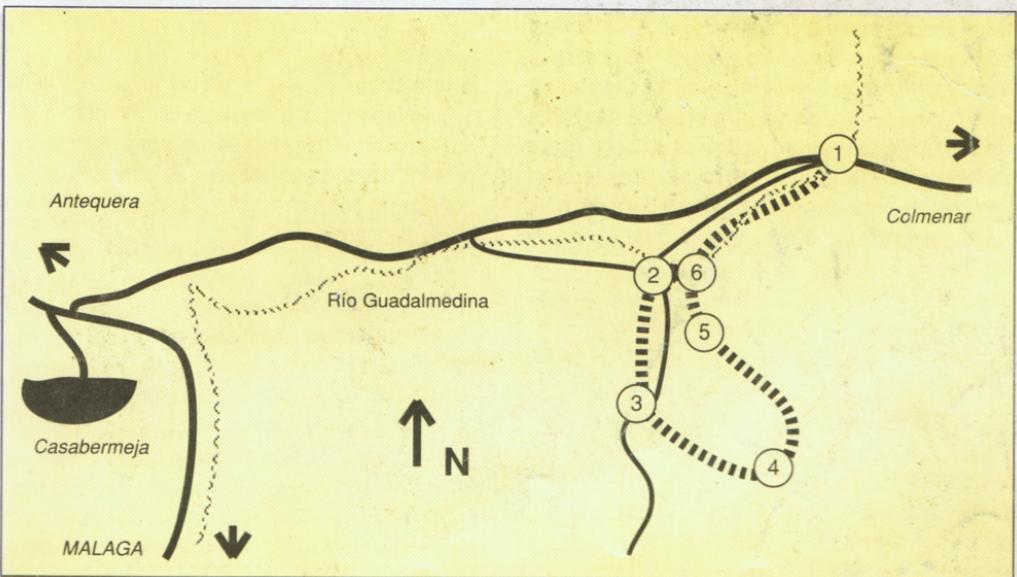
1. Cruce de la carretera de Casabermeja a Colmenar con el carril que baja hacia el hito nº 2.
2. Eucaliptal.
3. Curva pasado el arroyo.
4. Era.
5. Abrigos.
6. Cortijo Cabrera.

DATOS ÚTILES

- Recorrido corto: unos 4 kms. Realizable en 1-2 horas.
- La mejor época es a partir de las lluvias de otoño. En verano es muy caluroso. No hay fuentes.
- Calzado de monte, pantalón largo.
- Hoja topográfica 1/50.000, nº 1.039, Colmenar.

* El hito nº 1 no es apreciable en la fotografía aérea.

Esquema de situación



nar cómo eran o cómo vivían estos antepasados nuestros que hace 6.000 ó 4.000 años habitaban esta zona.

De los abrigos bajamos hasta el Cortijo de Cabrera (hito nº 6), para llegar de nuevo al eucaliptal junto a un antiguo pozo hoy arruinado pero que conserva cuatro pilones de arenisca, algunos de ellos todavía en buen estado.

ELEMENTOS NATURALES DEL PAISAJE

El río Guadalmedina nace en los terrenos calizos de la Sierra de Camarolos, para pasar por las margas y areniscas de la depresión de Colmenar después. Hacia el hito nº 2 del itinerario el río cambia de dirección, de Norte-Sur a Este-Oeste, al encontrarse con los materiales de los Montes de Málaga, pizarras, conglomerados, areniscas, etc., más antiguos y duros. En el recorrido de nuestro itinerario lo más significativo son



Pinturas rupestres

las areniscas, rocas sedimentarias formadas por la compactación de granos de arena, es decir, cuarzo o silíce. Las areniscas dan lugar a terrenos silíceos que son los que necesitan los alcornoques (las encinas se dan en terrenos preferentemente calizos). Las areniscas (llamadas vulgarmente asperones) se han utilizado tradicionalmente como piedras de afilar (el cuarzo es más duro que el acero) y como material de construcción debido a que permiten una buena labor de cantería, tanto para hacer sillares (piedra de sillería) como

para ser talladas. Tenemos ejemplos como la portada de la Parroquia del Sagrario de Málaga o la misma catedral.

Desde el punto de vista botánico lo más significativo es el alcornoque (*Quercus suber*), espléndido árbol del género de los "quercus", al que también pertenecen los robles, quejigos y encinas. Sus frutos son bellotas en todos ellos. Los robles son de hoja caduca (cae en otoño y vuelve a salir en primavera). Los quejigos, abundantes en Málaga, tienen hojas marcescentes, que caen al final del invierno y vuelven a salir bien entrada la primavera. Robles y quejigos tienen las hojas más grandes (más de 10 cm.) que alcornoques y encinas (de menos de 10 cm.) que las tienen además perennes, coriáceas y a menudo espinosas, de color verde oscuro por el haz y blanco-grisáceas por el envés. Es difícil distinguir un quercus de otro por la bellota, o un alcornoque de una encina por la hoja, pero la corteza del alcornoque es inconfundible: el corcho. En general la encina coloniza cualquier tipo de terrenos, mientras que el alcornoque sólo los silíceos (a partir de arenisca por ejemplo). La encina resiste mejor el frío y la aridez que el alcornoque que necesita un clima algo más húmedo y templado.

Las principales producciones del alcornoque son el carboneo (cisco y picón), la bellota (para engordar cerdos en montanera) y el corcho. El nombre latino del alcornoque, "suber", hace referencia a la corteza o corcho, sustancia que no se pudre, es de baja densidad, impermeable, elástica, etc., lo que ha hecho de él un producto muy cotizado desde antiguo. Es insustituible como tapón de las botellas de vino pues al humedecerse aumenta su volumen haciendo el cierre hermético. También se utiliza como revestimiento, aislante, en linóleos, etc.

El corcho se saca por primera vez cuando el árbol tiene alrededor de veinte años y luego cada 7-10 años. El descorche se realiza en los meses de agosto, septiembre y octubre, mediante una incisión vertical y dos circulares horizontales en los extremos de la primera, dando luego una serie de golpes para que se ahueque la capa de corcho y haciendo palanca con cuñas de madera.